

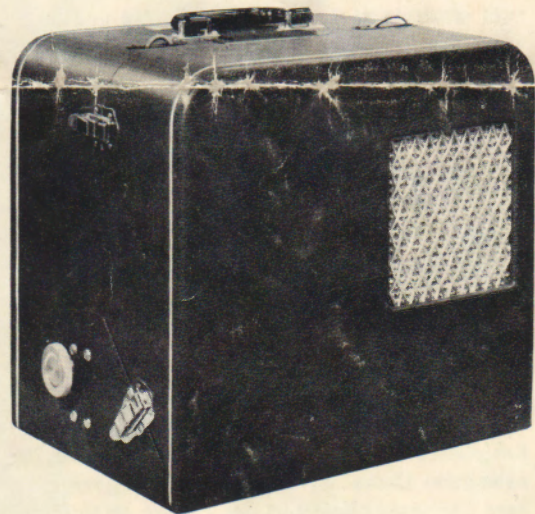


SWISS MOVIE VOX

Tonfilmprojektor 16 mm

Lichtton

Magnetton



EIN SCHWEIZER QUALITÄTSPRODUKT

Technische Daten

Mechanischer Teil:

Filmschonender Transportmechanismus mit gefedertem Greifersystem (Doppelgreifer).

Geräuscharmer Lauf, erzielt durch Canevasitzräder im Getriebe und Filzauskleidung des Gehäuses.

600 m Spulenarme (für 55 Minuten ununterbrochene Tonfilmvorführung oder 80 Minuten Stummfilmvorführung).

Einfaches Filmeinlegen. Filmführungsschema auf Frontplatte.

Universalmotor mit angebautem, elektrischem Fliehkraftregler für zwei stabilisierte Geschwindigkeiten (18 und 24 Bilder/Sek).

Motorische Rückspulung des Films. Kein Auswechseln der Rollen notwendig.

Leistungsfähiger Turbo-Ventilator zur wirksamen Kühlung aller sich erheizenden Teile.

3 Schmierstellen durch Abnehmen des Lampengehäuses leicht zugänglich. Sämtliche übrigen Wellen und Rollen laufen auf Oelloslagern.

Übersichtliches Schaltpult vereinigt alle Bedienungsknöpfe und Schalter.

Steckdose für Pausenbeleuchtung. Automatische Ausschaltung bei Einschaltung der Projektionslampe.

Vertikaleinstellung des Projektors durch Triebknopf (Zahnstangengetriebe). Automatische Arretierung in jeder Lage.

Komplettes Gerät eingebaut in eleganten Trägkoffer. Seitlich abnehmbarer Deckel, welcher alle Bedienungsorgane freilegt. Abnehmbare Rückwand erleichtert den Zugang zu Getriebe und Verstärker.

Optischer Teil:

Lichtstarkes, vergütetes Projektionsobjektiv SPYR 1:1.5/50 mm. Spezialobjektive mit 38 und 63 mm Brennweite lieferbar.

3-linsiges, einstellbares Spezialkondensersystem und geschliffener Hohlspiegel zur maximalen Lichtausbeute (Projektionsbreite auf Perlschirmen bis zu 3 m).

Projektionslampe 400 Watt/115 Volt. Lampensockel mit Zentrier-einrichtung.

Verstärkerteil:

Wechselstromverstärker mit Gegentaktendstufe (2x EL 84). Ausgangsleistung 8 Watt bei einem Klirrfaktor von ca. 4%.

Frequenzbereich bei direkter Verstärkung ab Mikrophon oder Pick-up 30–12'000 Hertz.

Fotozellenvorspannungsregler zur Erzielung maximaler Leistung unter allen Bedingungen (Lichtton).

2 separate Eingänge und Potentiometer für Plattenspieler/Tonbandgerät und Mikrophon.

Ueberblendung von Mikrophon- und Pick-up-Eingang möglich (wichtig für Magnettonaufnahme).

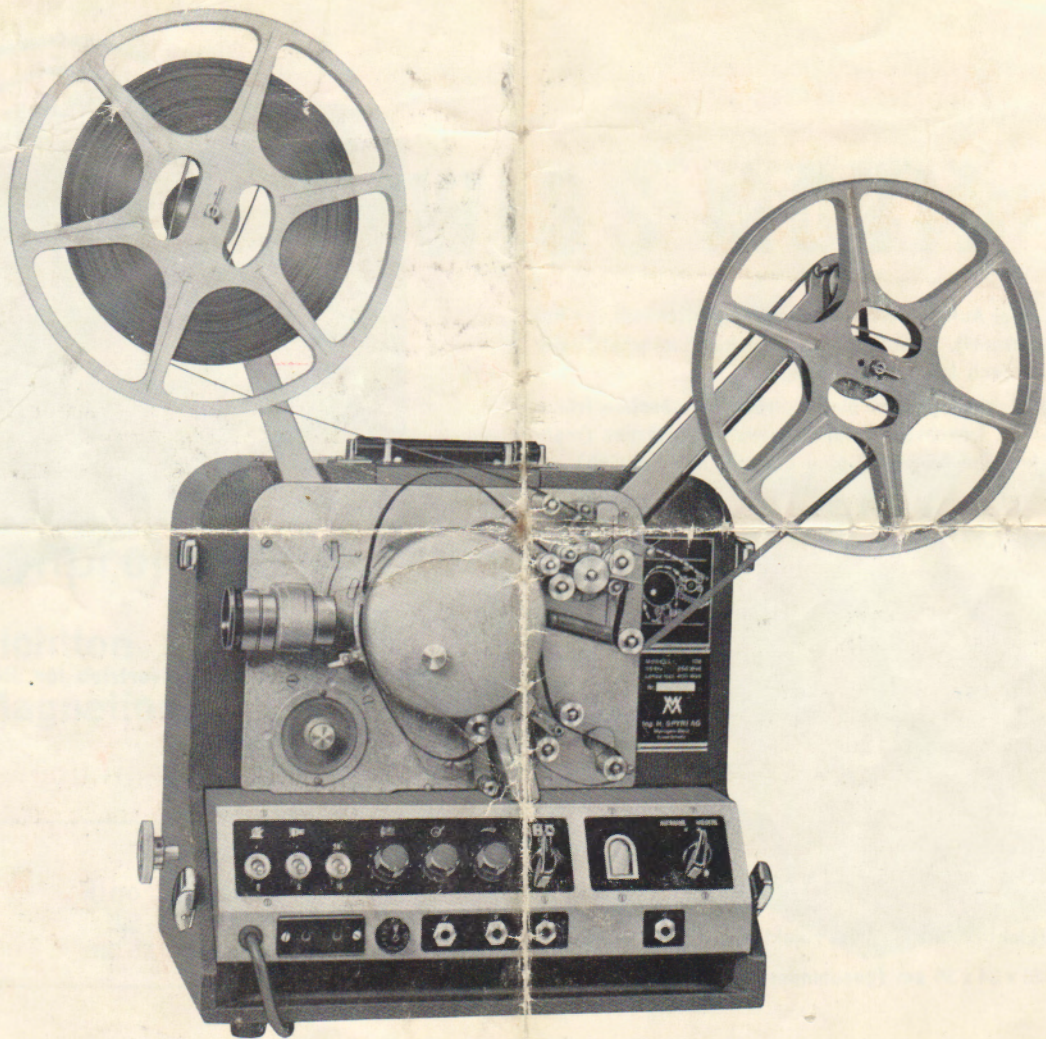
Ausgangssteckdosen für Lautsprecher und Kopfhörer (bei Magnettonaufnahme) oder 2. Lautsprecher.

Genauere Aussteuerung der Magnettonaufnahme durch grossen magnetischen Fächer. Akustische Kontrolle durch Kopfhörer.

Kombinierter Hoch- und Tieftonregler.

Gesicherter Aufnahme/Wiedergabe-Schalter für Magnetton. Magnettonaufnahme kann nicht unbeabsichtigt gelöscht werden.

Umschaltung von Magnetton auf Lichtton während der Projektion möglich.



Tonabastung:

a) Lichtton:

Lichttonabastung ohne spezielle Erregerlampe direkt von Projektionslampe. Einstellbare Tonspurabastung.

Frequenzbereich 50—7'000 Hz.

b) Magnetton:

Neuer kombinierter Aufnahme-Wiedergabe-Magnettonkopf von hoher Leistung (550 mH). Anordnung entsprechend internationaler Norm (2 Bilder nach Lichttonabastung).

Neuer Spezial-Löschknopf zum einwandfreien Auslöschen früherer Tonaufnahmen. Löschknopf kann ausgeschaltet werden (mehrere Tonaufnahmen aufeinander sind deshalb nun möglich).

Frequenzbereich 50—10'000 Hz.

Lautsprecher:

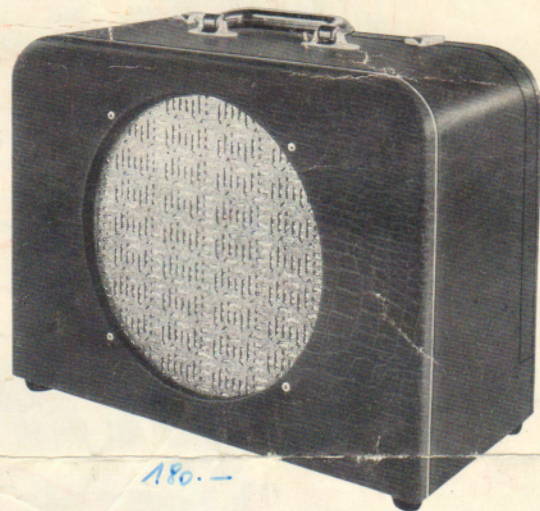
In Gehäusedeckel eingebauter CELESTION-Lautsprecher 17 cm Ø, 4 Watt Sprechleistung.

Separater Konzertlautsprecher in Sperrholzkoffer (gleicher Kunstlederüberzug wie Projektor) lieferbar. Leistung 10 Watt, Lautsprecherdurchmesser 25 cm. Komplett mit 15 m Kabel und Befestigungseinrichtung für 2 Filmspulen 240 m.

Gewichte und Ausmasse:

1705	Modell 102 L	(Lichtton- und Stummfilmprojektor)	14 kg
1835	Modell 102 LT	(Lichttonprojektor mit eingebautem Universaltransformer)	18 kg
2290	Modell 102 LM	(Lichtton/Magnetton-Projektor)	14.5 kg

Gehäusemasse: 26 x 34 x 36 cm (geschlossener Koffer).



180.-

Fabrikation und Generalvertrieb für die Schweiz:

ING. HEINRICH SPYRI AG

MERLIGEN - Thunersee

Abt. Elektronik
WABERN-BE
Tel. (031) 7 56 38